APENDICES OBRA EL TRAJE AZUL

RESEÑA BIOGRAFICA

Francisco Mogrovejo Dávila nació en el Perú a mediados del siglo pasado, estudió Arquitectura urbanismo y artes en la Universidad de Ingeniería, Lima Perú. Estudios complementarios de escultura, dibujo y grabado. Participante en exposiciones múltiples en galerías de arte y Museo Nacional. Confiesa Influencias literarias de César Vallejo, Julio Ramón Ribeyro, Blanca Varela, Cesar Moro, sus compatriotas, Juan Rulfo y García Márquez y Hesse en literatura universal.

Su pasión por la cinematografía está presente en sus publicaciones en internet y en la profusión de imágenes que se descubren en su poesía y prosa. Influencia fundamental fue su abuela paterna, de procedencia andina, gran contadora nocturna de cuentos de espíritus y mitos de la serranía peruana. Francisco Mogrovejo es un editor autodidacta de sus libros Océanos Cósmicos y Los Dioses Rencorosos. Desde el último año publica de manera muy personal poemas y fracciones de cuentos en modo de video, acompañados de música.

Comentario del autor sobre cuento El Traje Azul

El Traje Azul relata el breve y alucinante episodio de la vida de un empleado bancario de provincia, un personaje cuyo destino está marcado por el pronóstico médico, al reconocer en él factores repetidos, patologías de salud mental en su árbol familiar. Esta narrativa expone la penosa concurrencia de la locura y la pobreza cuando estos dos fenómenos se toman de las manos. Un encuentro, una convivencia de realidades alternativas en un escenario alimentado de animismos y de misteriosos recuerdos ancestrales.

El cuento se expone fundamentalmente usando la voz de un narrador omnisciente, con eventuales diálogos donde las vivencias provinciales resultan de la mezcla de religiosidad y mitología, así como de imágenes psicodélicas que descubre y sufre el personaje. Este cuento forma parte de un libro titulado Los Dioses Rencorosos con narraciones que repiten escenarios locales provinciales colmados de una cosmovisión mestiza .